DigiTech
The Power to Create



BASS DRIVER

BASS OVERDRIVE/DISTORTION

USER´S GUIDE

DEUTSCH

Lesen Sie zu Ihrem eigenen Schutz bitte Folgendes:

- Dieses Gerät darf keine schädlichen Interferenzen erzeugen.
- Dieses Gerät muss empfangene Interferenzen verkraften können, einschließlich Störungen, die möglicherweise den Betrieb auf unerwünschte Weise beeinflussen.
- Benutzen Sie nur abgeschirmte Verbindungskabel.
- Vermeiden Sie den Betrieb des Geräts in der Nähe von starken elektromagnetischen Feldern.

Warnung

Die international anerkannten Symbole warnen Sie vor möglichen Gefahren durch Elektrogeräte. Der Blitz weist Sie darauf hin, dass im Gerät gefährliche Spannungen vorhanden sind. Das Ausrufezeichen weist Sie darauf hin, dass Sie sich auf das Bedienungshandbuch beziehen sollen. Diese Symbole warnen Sie, dass die Bauteile im Geräteinnern nicht vom Anwender gewartet werden können. Öffnen Sie das Gerät nicht. Versuchen Sie nicht, selbst das Gerät zu warten. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Wenn Sie das Gehäuse aus irgendeinem Grund öffnen, erlischt die Herstellergarantie. Lassen Sie das Gerät nicht nass werden. Wenn Flüssigkeit auf dem Gerät verschüttet wird, schalten Sie es sofort aus und bringen Sie es zur Wartung zu Ihrem Händler. Trennen Sie das Gerät bei Gewitter vom Stromnetz, um Beschädigungen zu vermeiden. *Wasser und Feuchtigkeit:* Benutzen Sie Geräte nicht in der Nähe von Wasser (z. B. Badewanne, Waschschüssel, Spülbecken, Wäschezuber, nasser Keller, Schwimmbecken usw.). Lassen Sie keine Gegenstände und Flüssigkeiten durch Öffnungen ins Gehäuseinnere gelangen. *Stromquellen:* Schließen Sie das Gerät nur an die Stromversorgung an, die in der Bedienungsanleitung angegeben oder auf dem Gerät vermerkt ist. *Erdung oder Polung:* Treffen Sie Vorkehrungen dahingehend, dass die Erdung oder Polung des Geräts nicht außer Kraft gesetzt wird. *Schutz des Netzkabels:* Verlegen Sie das Stromkabel so, dass niemand darüber laufen oder stolpern und es nicht durch schwere Gegenstände geknickt werden kann. Achten Sie besonders auf Netzstecker, Mehrfachsteckdosen und den Kabelanschluss am Gerät. *Wartung:* Um das Risiko eines Brandes oder Stromschlags zu verringern, sollten Sie sich bei der Wartung des Geräts auf die in der Bedienungsanleitung beschriebenen Maßnahmen beschränken. Andere Wartungsarbeiten sollten qualifiziertem Fachpersonal vorbehalten bleiben. Für Geräte mit extern zugänglichem Sicherungsfach: Ersetzen Sie die Sicherung nur durch eine Sicherung gleichen Typs und Nennwerts.

EINFÜHRUNG

Der Bass Driver ist das fortschrittlichste, speziell für Bass entwickelte Overdrive Pedal schlechthin. DigiTech's exklusive AudioDNA™ Technologie macht den Unterschied und somit den Bass Driver zu mehr als ein herkömmliches Overdrive Pedal. Der Bass Driver bietet im Gegensatz zur herkömmlichen Verzerrer-Technologie, die alle Sounds aus einem einzigen mit Klangregelung versehenen Schaltkreis holt, drei komplett verschiedene Distortions, die mit Hilfe des Morphknopfes miteinander vermischt werden können. Das ermöglicht eine breite Soundpalette, die schnell und einfach abzurufen ist.

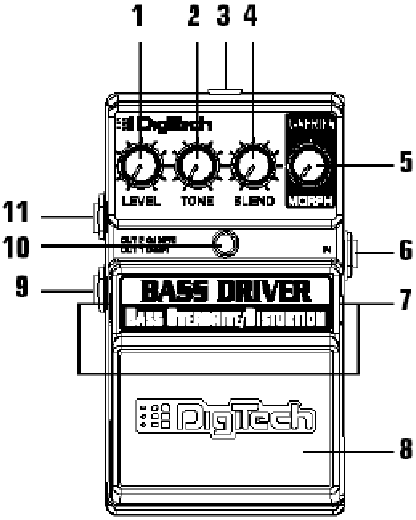
Bestandteile

Bevor Sie loslegen, stellen Sie bitte sicher, ob die unten aufgeführte Liste vollständig vorhanden ist:

- Bass Driver
- Garantiekarte

Das Bass Driver Pedal wurde mit äußerster Sorgfalt hergestellt. Der Lieferumfang sollte komplett und voll funktionsfähig sein. Falls etwas fehlt, setzen Sie sich bitte sofort mit dem Hersteller in Verbindung. Damit wir Sie und Ihre Bedürfnisse besser kennen lernen können, schicken Sie uns bitte Ihre ausgefüllte Garantiekarte zurück (innerhalb von zehn Tagen) oder registrieren Sie sich online unter http://www.digitech.com. Dies ist Ihre Absicherung, falls mit dem Bass Driver Pedal Probleme auftreten sollten.

VORDERSEITE



1. Level Knopf

Regelt die Ausgangslautstärke. Drehen Sie diesen Knopf im Uhrzeigersinn, nimmt die Lautstärke zu, gegen den Uhrzeigersinn gedreht nimmt sie ab.

2. Tone Knopf

Regelt die Zu- oder Abnahme der Höhenfrequenzen. Drehen Sie diesen Knopf im Uhrzeigersinn, nimmt der Höhenanteil Ihres Signals zu, gegen den Uhrzeigersinn gedreht nimmt er ab.

3. AC Adapter Buchse

Schließen Sie den PS200R Netzadapter hier an. Benutzen Sie bitte einen Netzadapter, der dem landesüblichen Stromnetz entspricht in dem Sie sich befinden.

4. Blend Knopf

Regelt das Mischverhältnis des verzerrten und des klaren Soundsanteils. Mischen Sie den unverzerrten, klaren Anteil in Ihrem Sound, hilft das, den Bassanteil der normalerweise beim Benutzen von Verzerrern verloren geht, beizubehalten. Bei der minimalsten Stellung dieses Reglers hören Sie nur das klare Signal, umgekehrt bei der maximalen Stellung des Reglers hören Sie nur den verzerrten Anteil des Signals. Experimentieren Sie mit verschiedenen Einstellungen und Sounds, die Sie durch den Blend und den Morph Regler erhalten, um die Flexibilität dieses Pedals und den daraus resultierenden Verzerrungen kennenzulernen.

5. Morph Knopf

Der Morphknopf blendet zwischen den drei Verzerrertypen des Bass Drivers hin und her. Bei der 7 Uhr Stellung erhalten Sie einen leicht angezerrten Ton. In der 12 Uhr Stellung ist es ein satter, warm-verzerrter Sound. In der 5 Uhr Stellung ist es ein klassischer stark verzerrter Sound mit einer extra Portion „Gain", falls Sie das mal brauchen sollten. Experimentieren Sie mit den Zwischenstellungen, die sich aus verschiedenen Einstellungen der Morph und Blend Regler ergeben, um die vielen Variationsmöglichkeiten und deren Soundvielfalt kennenzulernen.

6. Eingangsbuchse

Schließen Sie Ihr Instrument hier an. Sobald Sie ein Instrumentenkabel an diesen Eingang anschließen, wird die Stromversorgung aktiviert, auch wenn die LED nicht aufleuchtet (das trifft auch auf den Batteriegebrauch zu). Um den Batterien eine längere Lebensdauer zu verschaffen, ziehen Sie alle Kabel aus dem Bass Driver heraus, sofern Sie ihn nicht benutzen wollen.

7. Pedal Release Pins

Das sind zwei mit Federn versehene Stifte, die den Batteriedeckel an seinem Platz halten. Drücken Sie diese Stifte nach innen, springt das Batteriefach auf. (Betrachten Sie sich bitte das betreffende Schaubild)

8. Pedal

Drücken Sie hier, um den Verzerrer an- oder auszuschalten.

9. Ausgang 1 (Verstärker) Buchse

Schließen Sie diesen Ausgang an Ihren Bassverstärker an.

10. Anzeige LED

Diese LED zeigt Ihnen an, ob der Verzerrer an- oder ausgeschaltet ist. Die LED leuchtet nicht, wenn der Bass Driver ausgeschaltet ist, die Stromversorgung nicht gewährleistet ist oder sich die Batterien als zu schwach oder verbraucht erweisen.

11. Ausgang 2 (Mixer) Buchse

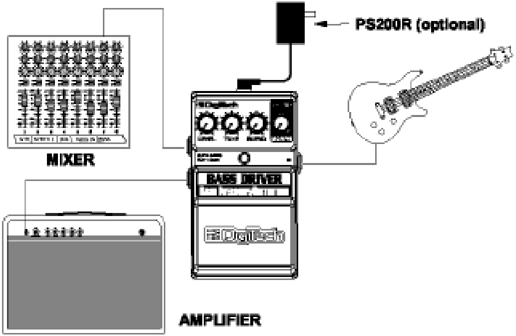
Dieser Ausgang enthält die von DigiTech erfundene CIT™ Technologie, die ihnen ermöglicht, direkt in ein Mischpult oder in ein Aufnahmemedium zu spielen ohne einen Bassverstärker zu benutzen. Das CIT™ Signal basiert auf einer 4x10 Box.

Anschlüsse

Der Bass Driver hat einen Eingang (INPUT) und zwei Ausgänge (AMP und MIXER). Die zwei Ausgänge geben Ihnen folgende Optionen zur Auswahl: die Benutzung eines Bassverstärkers oder die Benutzung eines Mischpultes (auch für Aufnahmezwecke gedacht), aber auch beide Optionen gleichzeitig. Die Option MIXER bietet Ihnen die CIT™ Technologie, die einen echten Bassverstärker, mit einem Mikrofon abgenommen, simuliert. Sie erhalten mit dieser Option einen authentischen Bass-Sound, obwohl Sie eine Direktanwendung benutzen. Das CIT™ Signal basiert auf einer 4x10 Box.

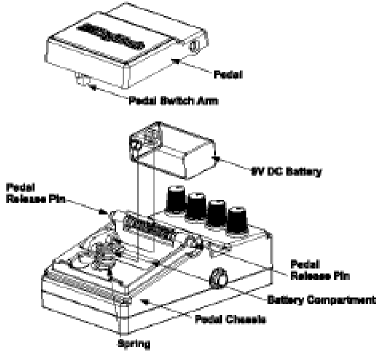
Beachten Sie bitte diese Anschlussanweisungen:

1. Drehen Sie den Lautstärkeregler Ihres Verstärkers oder Ihres Mischpultes herunter, den/das Sie benutzen wollen.
2. Schließen Sie die Ausgänge des Pedals an die Eingänge Ihres Verstärkers oder Ihres Mischpultes an.
3. Schließen Sie nun Ihren Bass am Eingang des Pedals an.
4. Schließen Sie den optionalen Netzadapter an.
5. Stellen Sie nun die Lautstärke am Pedal auf die minimale Position (ca 7-8 Uhr).
6. Drehen Sie nun Ihre Verstärker langsam auf die gewünschte Lautstärke auf.
7. Schalten Sie das Pedal ein, indem Sie den Fußschalter drücken und bringen Sie die Ausgangslautstärke des Pedals auf das gewünschte Level.



BATTERIEWECHSEL

1. Benutzen Sie den Stecker eines einfachen Instrumentelkabels und drücken Sie einen der seitlich ange brachten Stifte vorsichtig nach innen. Jetzt können Sie den Gehäusedeckel abheben und ggf. die Batterie wechseln.
2. Ziehen Sie die Batterie vom Batteriekabel ab.
3. Stecken Sie einen neue Batterie auf diesen Batterieanschluss und legen Sie die Batterie zurück in das dafür vorgesehene Fach. Stellen Sie dabei sicher, dass das Batteriekabel sich nirgendwo verklemmt und das Pedal einwandfrei funktionieren kann.
4. Platzieren Sie einen der Stifte über ein Loch des Deckels.
5. Drücken Sie nun mit Hilfe eines Fingernagels oder des Instrumentenkabels den anderen Stift ins Gerät und platzieren Sie den Deckel auf seine ursprüngliche Position. Der Stift sollte nun in das vorgesehen Loch rutschen.



Fertig!

TECHNISCHE DATEN

Kontrollknöpfe	Level, Tone, Blend, Morph
An/Aus Pedal	
Buchsen	Eingang, Ausgang 1 (Amp), Ausgang 2 (Mixer)
Eingangsimpedanz	1 MOhms
Ausgangsimpedanz	100 Ohms
Stromversorgung	9V Alkaline Dry Batterie
Leistungsaufnahme	4.8Watts
(mit optionalem PS200R Netzadapter)	
Lebensdauer der Batterien	ungefähr 4 Stunden (Dauerbeanspruchung)
Masse	4 15/16”(L) x 3 1/8”(W) x 2 1/8”(H)
Gewicht	1.38 lbs.

Optionale Stromversorgung
PS200R - 100 (100V ~ 50/60Hz)
PS200R - 120 (120V ~ 60Hz)
PS200R - 230 (230V ~ 50Hz)
PS200R - 240 (240V ~ 50Hz)

Headquarters:
Warwick GmbH&Co.Music Equipment KG•Gewerbegebiet Wohlhausen•08258 Markneukirchen/Germany•Tel 0049-(0)37422-555-0
Fax 0049-(0)37422-555-99 • Send us an E-Mail to: info@warwick.de • Visit us on the World Wide Web: http://www.digitech.de
Branch China:
Warwick Music Equipment (Shanghai) Ltd., Co.Shanghai Waigaoqiao Free Trade Zone • Shanghai 200131 / P.R.China

DigiTech
The Power to Create